



*Communiqué de presse*

**3 mai 2011**

**PARUTION DE “DRUGS AND CULTURE *Knowledge, consumption, and policy*”**

***Rassemblant des contributions d'historiens, sociologues, anthropologues et politistes l'ouvrage publié aux éditions Ashgate prolonge les réflexions ouvertes par la conférence internationale Drogues et Cultures***

À la fin de l'année 2008, l'Observatoire français des drogues et des toxicomanies et la Chaire santé de Sciences Po organisaient conjointement une conférence intitulée « Drogues et Cultures »<sup>1</sup> rassemblant des chercheurs en sciences humaines et sociales originaires d'Europe et des Etats-Unis pour trois jours de débats.

Réalisée avec l'appui de deux organismes internationaux, l'Observatoire européen des drogues et des toxicomanies et le Groupe Pompidou (Conseil de l'Europe) cette manifestation se proposait de faire émerger de nouvelles pistes de compréhension du phénomène des drogues en abordant la problématique sous un angle multidisciplinaire.

L'ouvrage *Drugs and Culture. Knowledge, Consumption, and Policy* aujourd'hui publié par les éditions anglo-saxonnes Ashgate<sup>2</sup> prolonge les réflexions et les enseignements présentés lors de cette conférence. Edité sous la direction de Geoffrey Hunt, Maitena Milhet et Henri Bergeron<sup>3</sup>, la publication se structure en trois grandes parties, reprenant et développant chacune un des aspects évoqués lors de la conférence. Seize contributions des orateurs du colloque permettent aux différents chercheurs sollicités de présenter les axes de leurs travaux sur ces thématiques.

Le premier ensemble d'articles centré sur la connaissance (*Knowledge : Science, Médecine, and discourses on drugs*) s'interroge sur la structuration de notre savoir actuel sur les drogues. La prééminence de certaines disciplines (épidémiologie, psychiatrie et neurobiologie) dans l'approche dominante, ainsi que le poids des mythes et des a priori dans la façon d'appréhender ces thématiques sont notamment évoqués.

La deuxième partie, *Consumption : Cultures of drug use*, se concentre sur les usages, leurs contextes et motivations. L'importance de l'aspect rituel de certaines consommations, la prise en compte de la dimension du plaisir dans les usages sont examinés tandis que sont décrites les ressemblances et divergences des pratiques au plan géographique.

Enfin, dans sa troisième partie *Policy or Politics? The cultural dynamics of public responses*, l'ouvrage analyse les réponses publiques. Outre l'approche historique qui revient sur les évolutions les plus marquantes dans nos sociétés modernes, différentes contributions décrivent les mécanismes à l'œuvre dans l'élaboration de ces politiques et leurs conséquences.

**Contact presse OFDT : Julie-Emilie Adès - 01 41 62 77 46 [julie-emilie.ades@ofdt.fr](mailto:julie-emilie.ades@ofdt.fr)**

<sup>1</sup> Drogues et cultures 11-13 décembre 2008 <http://www.droguesetcultures2008.com>

<sup>2</sup> *Drugs and Culture. Knowledge, Consumption and Policy*, Hunt G., Milhet M., Bergeron H. (dir.), Ashgate, 2011. [http://ashgate.com/default.aspx?page=637&calctitle=1&pageSubject=2915&sort=pubdate&forthcoming=1&pagecount=2&title\\_id=9926&edition\\_id=13102](http://ashgate.com/default.aspx?page=637&calctitle=1&pageSubject=2915&sort=pubdate&forthcoming=1&pagecount=2&title_id=9926&edition_id=13102)

<sup>3</sup> Geoffrey Hunt, Institute for Scientific Analysis, Etats-Unis, Maitena Milhet, OFDT et Henri Bergeron, Sciences Po